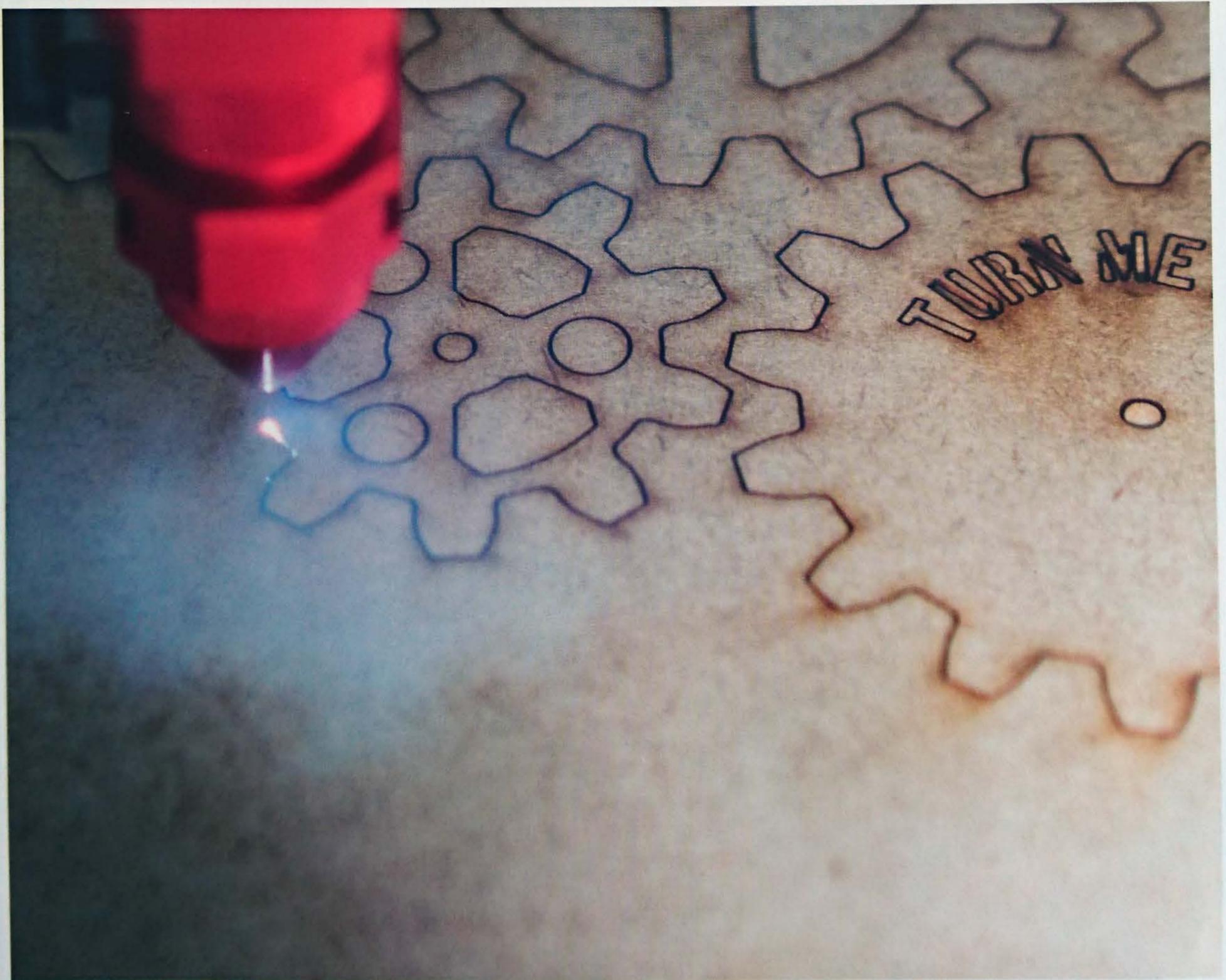


KINETICART: UN PROJET NÉ AU FABLAB BIENNE

Le FabLab est un atelier ouvert qui permet aux clients un accès à des moyens de production et à des procédés industriels modernes. L'idée de base est de permettre la production de pièces uniques, dans le cadre de la réalisation de prototypes. Des imprimantes 3D, des scanners 3D et des découpeuses laser pour une utilisation individuelle (avec instruction de service) sont à disposition au FabLab. Celui-ci est ouvert tous les jeudis de 15h à 19h et il le sera bientôt également le samedi. Les membres ont aussi accès au FabLab pendant les heures d'ouverture du Switzerland Innovation Park Biel/Bienne. Bernard Liechti est un des premiers membres du FabLab Bienne. Un statut qui lui donne accès aux imprimantes 3D, aux découpeuses laser et au savoir-faire des spécialistes du FabLab du Switzerland Innovation Park Biel/Bienne. Interview.



Qu'est-ce qu'un FabLab et qu'est-ce qui vous a motivé à devenir membre?

Un FabLab est un atelier ouvert qui permet de réaliser rapidement un prototype sur la base d'une première idée grâce à des infrastructures et un savoir-faire accessibles. C'est par hasard à la lecture d'un article dans le *Bieler Tagblatt* que j'ai découvert l'existence du FabLab. Cet article parlait de la manifestation gratuite FabLab night, une première introduction aux technologies présentées.

Quel est votre plus grand avantage en tant que membre?

Pour moi, la découpeuse laser est vraiment d'une importance primordiale. J'avais beaucoup d'idées dans la tête depuis pas mal de temps et l'industrie était dans l'impossibilité de les réaliser par manque de temps et d'accès aux machines. Le FabLab est un lieu unique pour permettre de réaliser un premier prototype. Pour la réalisation d'une idée, la plupart des gens ne se rendent pas compte de l'utilité de tenir un premier prototype entre les mains. Ça facilite la suite du travail.

De quelles compétences faut-il disposer afin d'utiliser le FabLab?

En principe aucune. Chaque membre reçoit un cours d'introduction et un accompagnement ultérieur. Mais je dirais que la peur et le blocage sont probablement moins grands pour ceux qui disposent déjà d'un certain savoir. Pour ma part, je suis menuisier de métier avec une formation complémentaire; je m'y connais donc en CAO (conception assistée par ordinateur) et en visualisation.



Vous utilisez le FabLab depuis peu de temps, qu'est-ce que vous y avez réalisé et par quel autre moyen auriez-vous dû vous y prendre sans ce lieu?

Sans le FabLab, je ne l'aurais pas fait du tout. J'ai baptisé mon projet Kineticart. Découper des roues dentées sans la découpeuse laser n'aurait pas été possible pour des questions de temps. J'aurais probablement fait des essais avec une scie à métal, mais c'est un procédé laborieux que je n'aurais pas pu entreprendre moi. Le produit serait sûrement resté au stade de l'idée.



Et comment percevez-vous le futur?

Actuellement, j'utilise le FabLab plusieurs fois par semaine. J'adore l'ambiance qui y règne. Au Switzerland Innovation Park Biel/Bienne, vous sentez une atmosphère décontractée et empreinte de renouveau. Le contact avec l'équipe sur place est très important pour moi. Quant à mon propre futur, il sera à découvrir sur le site de mon projet Kineticart.

Kineticart en deux mots?

Mon idée est de réaliser des «images mécaniques» en jouant sur les formes et les couleurs, en créant des tableaux pouvant être exposés de la même manière que des œuvres traditionnelles. En intégrant des éléments mobiles, ces tableaux permettront au spectateur de modifier l'image en actionnant certaines parties, et donc de participer lui-même à l'œuvre.

L'étape suivante sera de motoriser certaines pièces et de gérer leurs mouvements au moyen d'un détecteur de mouvement. Ce sera alors le passage d'une personne devant le tableau qui déclenchera une ou plusieurs actions qui modifieront l'aspect statique de l'image.